

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА**

С.В. Альхаова, воспитатель

МБДОУ №60, г. Майкоп

В настоящее время в условиях реализации ФГОС второго поколения формирование ключевых компетентностей у младшего дошкольника напрямую связано с развитием речи и мышления ребенка.

Статистические наблюдения последних лет неумолимо показывают отрицательную динамику возраста сформированности речи детей дошкольного возраста. В последние годы средний возраст детей, когда они начинают связно и понятно говорить, поднялся до 4-5 лет, однако в то же время среда ожидает готовность выпускника дошкольного учреждения к началу учебной деятельности: развитая связная речь, различение основных геометрических фигур, умение выполнять основные мыслительные операции.

Такое противоречие разрешимо при использовании эффективных способов развития речи и мышления ребенка. В своей работе я уделяю особое внимание нетрадиционным техникам рисования в дошкольном возрасте, которые считаю оптимальными вариантами творческой деятельности на занятиях воспитанников в детском саду.

Рисование непосредственно связано с развитием мелкой моторики, которая, в свою очередь, работает на развитие мышления и речи ребенка. Именно поэтому рисование в дошкольном возрасте так важно.

Каждый ребёнок с раннего возраста начинает познавать окружающий мир. Он старается проявить свои индивидуальные качества через игру, в рассказывании стихотворения, а кто-то и в изобразительной деятельности. Именно в рисовании ребёнок проявляет своё видение этого мира. И нам, взрослым, нужно немного помочь своему «художнику». Здесь нам приходят на помощь нетрадиционные техники рисования.

Я часто использую в своей работе именно нетрадиционные техники рисования: зубной щёткой, пальчиками, ватными дисками, поролоном... Рисую разными предметами, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев, воображение, фантазию, что, несомненно, пригодится ему и в дальнейшей жизни.

Как приятно наблюдать за удивлёнными глазами детей, когда они не видят перед собой уже привычной им кисточки для рисования! И какие радостные эмоции они испытывают, когда получают шедевры из рисования ватными палочками или пальчиками.

В каждом дошкольном возрасте я использую разные техники рисования. В младшем дошкольном возрасте мы рисуем пальчиками, ватными палочками, ладошками. Именно рисование ладошками вызывает «бурю» эмоций, т.к. здесь можно одновременно «пошалить» и получить шедевр на выходе.

В среднем дошкольном возрасте я применяю рисование зубными щётками, коллективную композицию из ладошек, а также печать пластилином.

Штамповка поролоном и окружающими нас простыми предметами тоже отлично подходит детям этого возраста.

В старшем дошкольном возрасте можно усложнить работу. Здесь хорошо подходят: рисование мыльными пузырями, рисование трубочкой, рисование воском и некоторые другие нетрадиционные техники рисования.

Стоит отметить, что дети с удовольствием берутся рисовать нетрадиционными способами на любом из перечисленных возрастных этапов. Они не боятся, что у них не получится, их не надо уговаривать и убеждать, потому что занятия превращаются в увлекательную и забавную творческую деятельность, которая нравится всем детям дошкольного возраста без исключения.

Выводы и заключение.

Итак, нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте можно эффективно применять для развития мышления и речи ребенка. Такой подход позволяет непринужденно, свободно, радостно вовлечь дошкольника в увлекательную «игру с красками», которая впоследствии обогатит его мир, разовьет речь, мышление и наполнит жизнь красочными ощущениями.