

Мастер – класс на тему : «Развитие познавательной активности дошкольников посредством исследовательских проектов»

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе **дошкольного образования**, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ 23.11.2009г. № 655, ориентирует педагогов **дошкольных** образовательных учреждений на решение программных образовательных задач не только в рамках **непосредственно** образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой **дошкольного образования**, при организации самостоятельной деятельности детей и процесса взаимодействия с семьями воспитанников.

Вместе с тем, данный документ обязывает выстраивать воспитательно-образовательную деятельность в ДОО с учетом тесной взаимосвязи и интеграции образовательных областей (Физическая культура, Здоровье, Безопасность, Социализация, Труд, **Познание**, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка).

Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного** образования направлен на создание условий **развития детей дошкольного возраста**, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного **развития**, **развития** инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим **дошкольному** возрасту видам деятельности.

На мой взгляд, именно **проекты** позволят целесообразно сочетать данные задачи, поскольку позволяют использовать различные формы и виды деятельности. Китайская пословица гласит: “Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму”. Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому **проектно-исследовательская** деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Сегодня **проект** как форма совместной **развивающей** деятельности взрослых и детей позволяет организовать процесс воспитания и обучения **дошкольников в новом контексте**, обеспечивает более эффективное и продуктивное взаимодействие участников **проектов** с

окружающим миром и выступает серьезной альтернативой такой традиционной форме, как занятие.

Как научить ребенка в современном мире инновационных технологий, компьютеризации и огромного количества телепередач и литературы найти нужную информацию. В связи с этим возникает необходимость выбирать более эффективные методы воспитания и обучения, дающие детям ключ к **познанию действительности**, а не исчерпывающую сумму знаний. В **дошкольном** возрасте основным структурным компонентом **познавательного развития** становится проблемность, которая обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий.

Опыт моей педагогической деятельности подтверждает, когда дети увлечены происходящими событиями, когда у них есть определенный запас знаний, впечатлений о данном явлении, они могут сами ставить новые задачи, придумывать игровые действия и способы их выполнения. Поэтому обучение и воспитание я начинаю не с передачи «готовых» знаний и навыков, а с постановки проблемных задач, в процессе решения которых **развивается познавательная активность**, формируются творческие способности.

Считаю, что если использовать **проектную** деятельность как средство **познавательного развития**, то это будет способствовать формированию специфических умений, навыков учебного и коммуникативного характера; разовьет творческую **активность** детей в процессе игровой и **познавательной деятельности**; **активизирует** желание и умение создавать новые образы и **проекты**; придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха; откроет большие возможности педагогу для **активации** мыслительной деятельности и **развития личности дошкольников**.

Метод **проектной деятельности**, основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он **развивает интерес**, любознательность, формирует навыки сотрудничества и **практические умения**.

При использовании метода **проектов** придерживаюсь требований:

- Наличие значимой проблемы в **исследовательском творческом плане**.

- **Практическая, познавательная** значимость предполагаемых результатов.

- Самостоятельная (*индивидуальная, парная, групповая*) деятельность детей.

- Структурирование **проекта** (*поэтапные результаты*).

- Использование **исследовательских методов**:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач **исследования**;

- выдвижение гипотез их решения;

- обсуждение методов **исследования**;

- обсуждение способов формирования конечных

- результатов (*презентация, защита, творческие отчеты, просмотры*);

- сбор, систематизация, анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем.

В своей работе я использую следующие формы детских **проектов**

- **Исследовательские:** «Почему льются слезы», «Почему растут ногти», «Путешествие по карте».

- **Познавательные:** «Как хлеб к нам на стол пришел», «Во саду, ли в огороде», «Ненаглядная краса России», «Домашние животные».

- **Творческие:** создание альбома «Большая книга детских рассказов», создание «Красной книги животных и растений Урала», создание музея «Петушка», создание настольного театра «Колобок».

- **Игровые:** «Путешествие по городу Приволжск», «Полет на Марс», «Строим город будущего» и т. д.

В своей деятельности использую **проекты краткосрочные (1день)** и длительные (от одной недели до месяца, индивидуальные и групповые).

Использую разные способы разработки **проектов:**

- Системная паутинка по **проекту**

- "Модель трёх вопросов"

- Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)

- Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

Сегодня подробнее остановимся на **исследовательских проектах.**

Направления опытно-экспериментальной деятельности **дошкольников.**

1 младшая группа.

1. Экспериментирование с песком, глиной, камешками;
2. Экспериментирование с водой;
3. Экспериментирование с воздухом;
4. Наблюдения за жизнью растений;
5. Наблюдения за жизнью насекомых;
6. Экспериментирование с предметами;
7. Наблюдение за погодой.

2 младшая группа.

8. Наблюдения за жизнью животных;
9. Изучаем органы чувств человека;
10. Экспериментирование с солнечным светом.

Средняя и старшая группа.

11. Человек.

Подготовительная группа.

12. Экспериментирование со звуком;

13. Экспериментирование с электричеством.

Оборудование центров экспериментирования

1. Центр «Песок-вода».

2. Центр «Воздух».

3. Центр «Наука и природа».

4. Центр «Литература».

5. Центр «Искусство».

6. Центр «Кулинария».

7. Центр «Манипулятивный».

Приведу пример усложнения **развивающей среды (оборудования)** по возрастам на примере центра «Наука и природа» .

Оборудование центра экспериментирования «*Центр природы*»

Младшая группа.

Пластилин, стеки, горох, пшено, иллюстративный материал, **дидактические игры по экологии**, фонарик, перышки, деревянные ложки, зеркала, дощечки, бруски, кусочки разной ткани, механические плавающие игрушки, природные материалы (жёлуди, шишки, семена растений, скорлупа, сучки, спилы дерева, косточки плодов, крупа и т. д., пробки, коробочки со звуком (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, пёрышками, ватой, бумагой и т. д.).

Средняя группа.

+ Оборудование для ухода за растениями и животными, модели, календари природы, дневники наблюдений за посадками, лупа, рукавички из разных материалов, кусочки ме-ха, вата, перчатки, картинки с изображением источников света (солнце, луна, звёзды, месяц, светлячок, костёр, лампа, фонарик и т. д., магниты, рукавичка с вшитым внутрь магнитом, линейки, свечи, спичечные коробки, мелкие, реагирующие на магнит предметы, кварцевые часы, магнитная доска, пилка для ногтей.

Старшая и подготовительная группа.

+ Бисер, стеклярус, янтарь, весы, глобус, деревянные предметы, дневники наблюдений за посадками овса, лука, чеснока, карта мира, картотека опытов, клеёнчатые фартуки, мелкие игрушки («*Киндер-сюрприз*»), микроскоп, монеты, железные предметы, песочные часы, пипетки, пульверизатор, влажные бумажные салфетки, лейкопластырь, пинцеты, пластмассовые шприцы без иглолок, пипетки, набор предметов, обладающих способностью отражения зеркал, фанера, оргстекло, скрепки, проволока, рупор из картона, макет «*Солнце - земля*», карта климатических

зон, грузы разного веса, магнитный театр, резиновые груши, резиновые перчатки, щётка-сметка, совок, отвёртки, винтики, наждачная бумага, колёсики, деревянные зубочистки.

Познавательно- исследовательская деятельность включает в себя различные типы **исследований доступных дошкольникам** и позволяющие занять им **активную исследовательскую позицию**.

В своей деятельности использую следующие виды **исследовательских проектов**:

- опыты и эксперименты, коллекционирование и классификация;
- путешествие по карте;
- путешествие по реке времени.

Познавательно- исследовательская деятельность «Путешествие по карте» соответствует потребностям **познавательного развития старших дошкольников**.

Цель **познавательно- исследовательской деятельности «Путешествие по карте»**: обеспечить условия для **развития у детей старшего дошкольного** возраста естественно – научных представлений об окружающем мире, формирование целостной картины мира.

Задачи, решаемые при **«Путешествии по карте»**:

1. **Развивать** у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страна, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т. д.).
2. **Познакомить** детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта.
4. **Развивать** представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности.
5. Придать творческий **исследовательский** характер процессу изучения окружающего мира.

Материалы для **«Путешествия по карте»**:

1. Глобус, физическая карта мира, контурные карты на каждого ребенка.
2. Иллюстрации видов транспорта.
3. Карточки или фотоиллюстрации с изображением природных и культурных ландшафтов разных частей света; жизненной среды и типичных занятий населения, демонстрационный материал.
4. Карточки с изображением типичных представителей флоры и фауны разных частей света

(демонстрационный материал) .

5. Мелкие карточки-метки для наклеивания на карту по маршруту. Метки отображают характерных представителей флоры и фауны данной местности,

достопримечательности, особенности проживания людей и т. д.

6. Художественная литература (произведения могут быть использованы как для предварительной работы, так и в ходе самого путешествия или в последующей работе).

7. Материалы для **исследований детей** (*опыты, экспериментирование*).

Алгоритм «Путешествия по карте».

1. Выбор пункта назначения.
2. Выбор транспортного средства передвижения.
3. Определение маршрута по глобусу и карте (*или возможные разные пути*) и прокладывание его цветными маркерами на карте.
4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.
5. Само путешествие. **Познавательно- исследовательская деятельность.**
6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Не следует смешивать **познавательно- исследовательскую деятельность**, каковой является «Путешествие по карте», и сюжетную игру. Хотя «**исследования-путешествия**» протекают в условном плане, их основной девиз: узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в пространстве и времени.

В сюжетной игре ребенок «*проживает*» и осваивает целостные модели человеческих действий и отношений. Главное для него в игре – не анализировать мир, а быть в нем, пусть даже условно, кем-то значительным. Управлять событиями.

ПРИМЕР: на основе «*путешествий по карте*» можно организовать сюжетную игру. В кого можно поиграть после знакомства с Антарктидой? В полярную экспедицию, поплавать на корабле- ледоколе.

Еще я хотела бы обратить ваше внимание на то, что не следует смешивать путешествие по карте с продуктивной деятельностью. Если на занятиях **познавательного цикла**, а к таким и относится «Путешествие по карте», воспитатель фиксирует с детьми какие-то знания схемами, картинками, то это должна быть очень быстрая работа, не требующая значительных усилий

(Пример. Стоит приклеить вырезки клеящим карандашом, а не возиться с кисточками и клеем или использовать бумагу самоклеяку).

В отличие от продуктивной деятельности, смысл которой – достижение вещевого результата с хорошим качеством, в **познавательно-исследовательской** деятельности главное – нахождение связей между вещами и явлениями. Результат, хотя и выраженный предметно – всего лишь систематизация, символизация представлений в схемах, значках-символах.

Предлагаю вам посмотреть совместную **познавательно-исследовательскую деятельность** «*Осеннее путешествие в степь*». Определить, какая предварительная работа проведена с детьми. Выдержаны ли пункты алгоритма «*Путешествия*».

Проанализируем просмотренную деятельность.

Вопросы:

- Какая предварительная работа была проведена?
- Соответствует ли НОД алгоритму «*Путешествие по карте*»?
- Получилась ли **исследовательская**, а не продуктивная деятельность
- Почему это путешествие нельзя назвать игрой-путешествием?

Предлагаю вашему вниманию серию занимательных опытов и экспериментов. Ваша задача определить **исследовательскую задачу**, цель опыта.

Опыт № 1

«Подводная лодка из яйца»

Возьмите 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполните чистой водой и опустите в нее сырое яйцо. Оно утонет.

Во вторую банку налейте крепкий раствор поваренной соли (*2 столовые ложки на 0,5 л воды*). Опустите туда второе яйцо - оно будет плавать.

А теперь положите на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, **посреди раствора**.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Исследовательская задача: доказать, что соленая вода тяжелее пресной.

Опыт № 2

«Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?»

Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусочку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

Исследовательская задача: воздух занимает весь объем и, хотя не виден, но зато слышен.

Опыт № 3

«Цветы лотоса»

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

Исследовательская задача: доказать, что бумага намокая, становится постепенно тяжелее.

Опыт № 4

"Волшебные зеркала"

Поставьте два зеркала под углом больше чем 90° . В угол положите одно яблоко.

Вот тут и начинается, но только начинается, настоящее чудо. Яблоко стало три. А если постепенно уменьшать угол между зеркалами, то количество яблок начинает увеличиваться.

Исследовательская задача: можно ли из одного яблока сделать 3, 5, 7, не используя режущие предметы? Доказать, что чем меньше угол сближения зеркал, тем больше отразится предметов.

Опыт № 6

«Танцующая фольга»

Нарежьте алюминиевую фольгу (*блестящую обертку от шоколада или конфет*) очень узкими и длинными полосками. Проведите расческой по своим волосам, а затем поднесите ее вплотную к отрезкам. Полоски начнут "танцевать".

Исследовательская задача: доказать, что положительные и отрицательные электрические заряды притягиваются.

Опыт №7

«Волшебник - лимон»

Выдавите в пиалу немного сока лимона, выдайте ребенку белый лист бумаги и ватную палочку и предложите написать письмо для папы или что-нибудь нарисовать лимонным соком (*Спасибо за внимание*). Дайте рукописи высохнуть. Теперь прочитать написанное или увидеть нарисованное стало невозможно. Хорошенько нагрейте лист бумаги над

настольной лампой или паром, а лучше прогладьте утюгом - надпись не заставит себя долго упрашивать и станет заметной.

Исследовательская задача:

Итак, мы просмотрели опыты и эксперименты, которые вы можете использовать в работе с детьми.

Рефлексия:

Составление синквейнов.

Чтобы обобщить материал нашего **мастер-класса**, я предлагаю составить синквейн. Синквейн происходит от французского слова «*пять*». Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в нем нет рифмы, но есть смысл. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме в пяти строках. Все о чем мы с вами говорил 1.5 часа нужно представить в 5 строках.

Схема синквейна:

1 строка – существительное – **ОДНО** ключевое слово, определяющее **тему** и содержание синквейна;

2 строка - два прилагательных – описание темы в **ДВУХ** словах, характеризующих данное понятие;

3 строка – три глагола - описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами;

4 строка- форма из **ЧЕТЫРЕХ** слов короткое предложение, раскрывающее суть темы, философское или эмоциональное отношение к ней автора;

5 строка – **ОДНО** слово – синоним к первому. Обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Пример:

Книга

Мудрая, вечная

Учит. Лечит. Ведет

Всю жизнь нас сопровождает

Радость.

А мы составили такой синквейн.

Путешествие

Развивающее, познавательное

Исследуем, узнаем, действуем

Знакомиться с миром интересно